

DRAWMER



1960

2-Kanal Mikrofonvorverstärker / Röhrenkompressor

Unter Ingenieuren und Produzenten besteht heutzutage kaum Zweifel daran, dass Röhren einen einzigartigen Charakter besitzen, der für einen wärmeren und lebendigeren Klang sorgt. Mit seiner Kombination aus acht aktiven Röhrenstufen und rauscharmer und zuverlässiger Halbleitertechnik, wird der Drawmer 1960 zur ultimativen direkten Schnittstelle zwischen der Signalquelle und dem Aufnahmemedium.

Pro Kanal beinhaltet das 2-kanalige Gerät einen sehr natürlich klingenden echten Soft-Knee Röhrenkompressor und einen extrem rauscharmen Mikrofonvorverstärker mit schaltbarer 48V Phantomspeisung. Zusätzlich steht ein Aux-Vorverstärker mit eigener Röhrenstufe und Equalizer zur Verfügung.

Diese leistungsfähige Kombination aus einem klassischem Röhrenschaltkreis, der unübertroffene Tonalität bietet, und einer rauscharmen symmetrischen Mikrofonvorstufe mit bis zu 60dB Verstärkung, hat Toningenieuren auf der ganzen Welt erstmals die Möglichkeit gegeben, die Qualität ihrer Kondensatormikrofone voll auszuschöpfen. Ein Beispiel hierfür sind Direct-to-Disc Stereo-Live-Mitschnitte von klassischer Musik, ohne dass ein Mixer erforderlich ist.

Eigenschaften

- 2-Kanal Mikrofonvorverstärker & Röhrenkompressor
- Aux Instrumenteneingang mit EQ
- dualer Mono- oder Stereo-Betrieb
- klassischer Soft-Knee Kompressor
- sehr rauscharm

Technische Daten

Anschlüsse

XLR, Klinke

Eingänge	Aux: 47k Ohm, Mic: 150 - 600 Ohm, Line 20k Ohm, max. +20dBu
Ausgänge	50 Ohm, max. +22dBm
Tech. Daten	Frequenzgang: 20Hz - 24kHz -1dB
Tech. Daten	Verzerrung:
Tech. Daten	Rauschabstand: Mikrofonvorverstärker: -129dB, Kompressor: -88dB
Besonderheiten	Aux Input für Bass&Gitarre
Spannungsversorgung	230 V, 38 VA
Abmessungen, Gewicht	482 x 88 x 250 mm (B x H x T), 6,6 kg