



73JR II

Mikrofonvorverstärker und DI im britischen Stil, 500er Modul

Echter 73er Sound. Der 73JR II ist eine Weiterentwicklung des bereits klassischen 73JR - ein echter 73er Mikrofonvorverstärker in einem einzigen 500er-Slot mit neuen Funktionen, die auch die anspruchsvollsten Toningenieure zufrieden stellen.

Durch die Verwendung diskreter Schaltkreise und konventioneller Bauteile ist der 73JR II ein originalgetreuer dreistufiger 73er Class-A Vorverstärker. Die Platinen sind ohne Kompromisse ausschließlich mit Styroflex- und Tantal-Kondensatoren bestückt.

Der volldiskrete Class-A Hi-Pass-Filter ist von 20 bis 220 Hz durchstimmbare und erlaubt eine effektive Kontrolle des Tieftonbereichs, ohne die gewünschten Signal-Frequenzen zu beeinflussen.

Mit Line-Pegel angesteuert können aufgezeichnete Spuren nachverstärkt und leblosen Aufnahmen etwas Farbe zu verliehen werden. Der DI-Eingang mit automatischer Eingangsumschaltung durch Einführen eines Klinkensteckers verfügt über eine vollständig diskrete Class-A JFET-Schaltung und ist dem Eingangstransformator vorgeschaltet, sodass das DI-Signal vom Klangcharakter des 73er-Sounds profitiert.

Besondere Sorgfalt wurde auf die Spannungsversorgung gelegt. Eine integrierte +24 V Spannungsregelung mit Einschaltverzögerung sorgt für einen von anderen Steckplätzen unabhängig Betrieb und wirkt sich positiv auf die gesamte Spannungsversorgung des 500er Gehäuses aus.

Echte Heritage-Qualität Bei der Umsetzung eines 73er Vorverstärkers an die 500er-Serie werden normalerweise einige Anpassungen nötig. Beim 73JR II ist es gelungen die gesamte Schaltung mit 3 Verstärkungsstufen für bis zu 80 dB Verstärkung mit einem Rauschen von -125dBu EIN in allen Verstärkungspositionen ohne Kompromisse umzusetzen. Das integrierte echte 24 V Netzteil sorgt für identische Leistung und Verzerrungspunkte.

Die verwendeten Transformatoren sind maßgefertigte Carnhill-Transformator aus den Fabriken in St. Ives (Ausgang) und Oxford (Eingang). Sie haben einen großen Anteil am speziellen Klang dieses Vorverstärkers und kommen ebenfalls in den

gossen Modulen der 80er-Serie zum Einsatz.

Eigenschaften

- High-End-Mikrofon/DI-Vorverstärker im 73-er Stil mit 3 Verstärkerstufen
- 80 dB Verstärkung mit britischem Klang
- Diskret aufgebaute Class-A Schaltung
- Integriertes +24 V Spannungsversorgung mit Einschaltverzögerung zur Entlastung des Rack-Netzteils
- Maßgefertigter Carnhill-Ausgangstransformator, hergestellt in der Fabrik in St. Ives
- Maßgefertigter Carnhill-Eingangstransformator, hergestellt in Fabrik in Oxford
- Automatisch umschaltender DI-Eingang in diskretem Class-A Schaltungsdesign mit J-FET Eingangsstufe und extrem hoher Impedanz für mehr Farbe und Wärme bei der Aufnahme von Instrumenten
- Linieneingabe für Reamping
- Regler für Gain, Ausgangspegel, LO-Z, PAD, Line, 48 V, Phase, Hi-Pass und Hi-Pass-Frequenz
- Kompatibel mit der 500er Serie

Technische Daten

Anschlüsse	Messerleiste (500er Serie)
Eingänge	Mic, Line, DI (trafosymmetriert), Mic: 1,2 k Ohm (HI), 300 Ohm (LO), Line: 10k Ohm, DI: 2M Ohm
Ausgänge	trafosymmetriert
Tech. Daten	Verstärkung (max): > 80 dB (Mikrofon), 50 dB (Line), THD: < 0,025%
Besonderheiten	Class-A Design, 20 bis 220 Hz Hi-Pass Filter
Spannungsversorgung	über Serie-500 Rahmen
Abmessungen, Gewicht	1 Einschub im 500er Rahmen