



## CMX700

Ohrbügel-Kondensatormikrofon, omindirektional

Das CMX700 ist ein omnidirektionales Ohrbügelmikrofon, das für Gesangs- und Sprachanwendungen entwickelt wurde. Dank der flachen Frequenzgangcharakteristik, die eine Klangwiedergabe mit hoher Wiedergabetreue garantiert, werden Stimmen auf natürliche Weise wiedergegeben. Aufgrund der EMI und der geringen Rauschunterdrückung werden tiefe Frequenzen unterdrückt, wodurch Brummen und Störungen durch andere Quellen unterdrückt werden. Dies verbessert die Klangwiedergabequalität und macht sie für Gesangsanwendungen geeignet. Die einzigartige winzige Größe und das superleichte Gewicht sorgen für eine bequeme und optimale Passform für jeden Anlass. Es ist Schwarz und mit zwei verschiedenen Steckervarianten erhältlich, 3,5-mm-Miniklinke und 4-poligem Mini-XLR.

### Eigenschaften

- Hochwertige Back-Elektret-Kondensatorkapsel
- Flacher Frequenzgang und hervorragende EMI-Unterdrückung.
- Kugel-Richtcharakteristik
- Kann sowohl am linken als auch am rechten Ohr verwendet werden
- Leicht anzupassender Schaumstoff-Windschutz
- Miniklinke oder 4-pol Mini-XLR-Stecker
- Farbe: schwarz

### Modellvarianten

- CMX700/BJ: Ohrbügel-Kondensatormikrofon, Mini-Klinke
- CMX700/BX Ohrbügel-Kondensatormikrofon, 4-pol Mini-XLR

### Zubehör

- MWS700/B: CMX7xx-Serie Windschutz, schwarz

- MWS700/S: CMX7xx-Serie Windschutz, beige

## Technische Daten

Typ	Back-Elektret-Kondensatormikrofon
Empfindlichkeit	-45 dB +/- 3 dB
Richtcharakteristik	Kugel
Frequenzgang	20 Hz - 20 kHz
Grenzschalldruckpegel	130 dB
Spannungsversorgung	1,5 - 10 VDC
Zubehör	Schaumstoff-Windschutz