



## COLLABORATE 200

Videokonferenzsystem für Besprechungsräume

COLLABORATE Live 200 von ClearOne ist ein Videokonferenzsystem, das mit einem Weitwinkelobjektiv sicherstellt, dass in Besprechungs- oder kleineren Konferenzräumen alle Gesprächsteilnehmer von der Kamera erfasst werden.

Das speziell für den Budgetrahmen von Besprechungsräumen entwickelte COLLABORATE Live 200 ist mit einer UNITE 50 EPTZ 1080p30 Kamera mit 3-fach digitalem Zoom und 120°-Weitwinkelobjektiv ausgestattet.

### Eigenschaften

- Budgetfreundliche, hochwertige Audio-/Videokonferenzlösung für Besprechungsräumen.
- Geeignet für COLLABORATE Space Web-Konferenzen, Skype® for Business, SIP/H.323 Videokonferenzen, drahtlose Präsentationen und interaktive Whiteboard-Anwendungen.
- Die UNITE 50 EPTZ Kamera mit 1080p30, 3-fach digitalem Zoom und 120°-Weitwinkelobjektiv erfasst alle Gesprächsteilnehmer im Raum.
- CHAT 150 Speakerphone für kristallklare Audiowiedergabe.
- Inklusive 90-Tage-Testversion der Cloud-basierten Audio-/Videokonferenzlösung COLLABORATE Space von ClearOne.
- Intuitive, an die Bedienung von Smartphones und Tablets angelehnte Benutzeroberfläche.

### Systemkomponenten:

930-3001-200: COLLABORATE Live 200

- COLLABORATE 300 Basisgerät für Videokonferenzen mit P2P SIP/H.323
- Collaborate Space Pro 10 - Lizenz für 50 Teilnehmer mit zwei virtuellen Räumen und einem SIP/H.323 Gateway, 90 Tage Laufzeit
- Drahtlose Präsentationslösung (1 Benutzer)
- Skype for Business Client - Aktivierungscode optional erhältlich

- Dual-Display-Unterstützung
- UNITE USB 50 EPTZ Kamera
- CHAT 150 Speakerphone
- Zwei-Jahres-Garantie inklusive Support. Wartung Garantie-Erweiterung optional erhältlich

## Technische Daten

Zentraleinheit	COLLABORATE Codec: 4x USB 3.0, HDMI, Display-Port,
Mikrofon	CHAT 150 Gruppen-Speakerphone, 360° Abnahmebereich, Frequenzgang: 20 Hz bis 20 kHz
Steuerung	Web-Interface, Telnet-API, AMX- und Crestron-Module
Kamera	UNITE 50 Kamera, 120° Weitwinkelobjektiv mit EPTZ-Unterstützung, Signalrauschabstand: > 55 dB
Audiostandards	20 kHz: AAC-LD, 14 kHz: G.722.1 Annex C, 7 kHz: G.722, G.722.1, 3,4 kHz: G.711, G.723.1, G.728, G.729, AMR (3G)
Videoformate	Auflösung bis 1080p @ 30 FPS, H.261, H.263, H.263+/++, H.264/AVC, H.264/SVC