



SUCCESSOR

Stereo-Bus-Kompressor

Der Heritage Audio Successor ist ein echter Stereo-Bus-Kompressor mit abgestimmten Kanälen für eine besonders präzise Links-Rechts-Kompression und nahezu keinem Kanalversatz. Neben der Eintakt-Class-A-Ausgangsstufe im Stil der legendären 1073-Verstärkerschaltung setzt der Successor auf transformatorgekoppelte, symmetrische Ein- und Ausgänge auf Basis eines Carnhill-Übertragers, die für zusätzlichen Vintage-Charakter sorgen. Gleichzeitig reichert die Diodenbrückenschaltung das Signal um harmonische Verzerrungen zweiter Ordnung an, ohne störende ungerade harmonische Verzerrungen zu produzieren.

Dank seines modernen Schaltungsdesigns bietet der Successor ultraschnelle Attack- und Releasezeiten und ermöglicht ? im Vergleich zu Vintage-Kompressoren vergleichbarer Bauart ? selbst heftige Buskompression im FET-Stil mit einer deutlichen Lautheitsmaximierung, ohne die Transienten durch auftretende Klangartefakte in Mitleidenschaft zu ziehen. Weiterhin glänzt der Buskompressor durch vielseitige Sidechain-Optionen. So stehen nicht nur die sonst üblichen Highpass-Filter zur Verfügung, sondern auch diverse Peakfilter im Mittenband für eine besonders flexible Buskompression. Über die Sidechain-SEND- und RETURN-Anschlüsse können Anwender zudem externe Sidechain-Signale zuführen sowie das interne Signal an externe Prozessoren ausspielen. Darüber hinaus ermöglicht der Successor mittels des gerasterten Blend-Reglers die interne Parallelkompression inklusive Blend ON/OFF-Button für einen unmittelbaren Vergleich zwischen Wet- und Dry-Signalen.

Eigenschaften

- Echter Stereo-Bus-Kompressor
- Abgestimmte Kanäle für extrem präzise Links/Rechts-Kompression mit nahezu keinem Kanalversatz
- Oxford-Stil Kompressiondetektion (das höchste Pegel steuert die Kompression)
- Transformatorgekoppelte symmetrische Ein- und Ausgänge mit Carnhill-Übertragen für zusätzlichen Charakter und Vintage-Vibe.
- '73-Style Class-A Verstärkerstufen
- Diodenbrückenbasierte Kompression mit Verzerrungen zweiter Ordnung für echten Vintagecharakter

- Ultraschnelle Attack- und Release-Zeiten
- Flexible Sidechain-Filteroptionen (Hochpassfilter und Peakfilter im Mittenband)
- Externe Sidechain SEND und RETURN Anschlüsse
- Mischregler für Parallelkompression und Ein/Aus-Taste für direkten Abgleich
- Gestufte Bedienelemente für den einfache Wiederherstellung von Einstellungen

Technische Daten

Anschlüsse	XLR, Klinke
Eingänge	2x 10 kOhm, trafosymmetriert, Sidechain
Ausgänge	2x < 75 Ohm, trafosymmetriert, Sidechain
Tech. Daten	Threshold: 20 bis 20 dBu, Verstärkung: 0 bis 10 dB, in 2 dB Schritten
Tech. Daten	Ratio: 1.5:1 bis 20:1
Tech. Daten	Attack-Zeit: 50µs bis 20ms, Release-Zeit: 25ms bis 400ms, 2x Auto programmabhängig
Tech. Daten	Sidchainfilter: aus, High-Pass: 80, 160, 5000 Hz, Peak: 1k, 3kHz
Spannungsversorgung	100 - 240 VAC (externes Universal-Netzteil)
Abmessungen, Gewicht	19", 1 HE