



VENUE | S6L

Modulares Live-Mischsystem

VENUE | S6L setzt die Tradition der beliebten VENUE Live-Mischsysteme fort und ist ein modulares System, mit dem sich spielerisch die größten Tourneen und Veranstaltungen bewältigen lassen. Dank nie dagewesener Verarbeitungsfunktionen mit über 300 Kanälen bietet S6L kontinuierliche Leistung und Zuverlässigkeit in einem erweiterten Mix-Engine-Design, ergänzt durch moderne Touchscreen-Workflows und Skalierbarkeit und passt sich so an alle Herausforderungen an.

Wie alle VENUE-Systeme enthält S6L integrierte Branchenstandard-Plug-Ins und Pro Tools-Integration, doch mit einer höheren Verarbeitungsleistung und Spurenanzahl als je zuvor. Außerdem ermöglicht die umfassende Reihe von Netzwerk- und I/O-Optionen ein einfaches Konfigurieren eines Systems, das den Anforderungen jedes Konzerts gerecht wird, unterstützt durch eine 100-prozentige Kompatibilität der Soft- und Hardware sowie auch der Showfiles über alle Systemkomponenten hinweg.

Die modulare, skalierbare Systemarchitektur ermöglicht das freie Zusammenstellen der gewünschten Bedienoberfläche, Engine und I/O zur Unterstützung quasi jeder Livesound-Anwendung. Es stehen fünf Konfigurationen für die Bedienoberfläche, drei E6L-Engines und vier I/O-Racks mit jeweils unterschiedlicher Kanalanzahl, sowie verschiedene Erweiterungskarten zur Verfügung.

Eigenschaften

- Arbeiten in anspruchsvollsten Live Sound Umgebungen mit der leistungsstärksten Engine der Branche (erhältlich in drei Varianten).
- Bestmögliche Klangqualität dank moderner Vorverstärkern und Wandler für hohe Samplerates, sowie floating-point Signalverarbeitung.
- Unübertroffene Klangbearbeitung und intuitive Steuerung mit Hilfe der vollständig integrierten Plug-Ins von Avid und vielen Entwicklungspartnern.
- Nahtlose Hard- und Softwareintegration der Waves-SoundGrid-Technologie.*
- Beispielloser Funktionsumfang mit Pro Tools, einschließlich des virtuellen Soundcheck, über Ethernet AVB und, ohne

dass ein zusätzliches Interface benötigt wird.

- Gemeinsame I/O-Nutzung mehrerer Systeme im Netzwerk mit erweiterter Gain-Tracking-Funktion.
- Unerreichtes visuelles Feedback und Sofortzugriff auf die wichtigsten Funktionen über hochauflösende Touchscreens und OLED-Anzeigen.
- Frei konfigurierbare modulare Systemkomponenten und I/Os zum Anpassen an jede Live-Produktion.
- Interfaces mit einer Vielzahl von Netzwerk- und I/O-Formaten (darunter Ethernet AVB, Dante, MAD1, und mehr*) für die freie Auswahl der Verbindung.
- Vertraute VENUE-Workflows in einem bewährten und beliebten Interface und umfassender Showfile-Kompatibilität.
- Inklusive 3 Jahre Advantage Elite Live-Supportvertrag.

* Hinweis: Bestimmte Erweiterungskarten werden separat angeboten und sind nicht im Lieferumfang der Core-Systeme enthalten.

Systemkomponenten

- S6L-48D Bedienoberfläche Bedienoberfläche mit 6x Touchscreens, 48 + 2 Fadern, 5 x 32 berührungsempfindliche Drehgeber und hochauflösenden OLED, Master Live-Modul, Vollständige Ausstattung und Ein- und Ausgängen (8x Mix/Line Eingänge, 8x Ausgänge, 4x Stereo AES/EBU Ein- und Ausgänge, 2x Kopfhörer), Dual-Gigabit-Ethernet-AVB-Anschlüsse mit verriegelbaren etherCON-Buchsen, Zwei redundante Netzteile (intern), Stereo-Aufnahme/Wiedergabe über USB-Stick
- S6L-32D Bedienoberfläche Bedienoberfläche mit 4x Touchscreens, 32 + 2 Fadern, 3 x 32 berührungsempfindliche Drehgeber und hochauflösenden OLED, Master Live-Modul, Vollständige Ausstattung und Ein- und Ausgängen (8x Mix/Line Eingänge, 8x Ausgänge, 4x Stereo AES/EBU Ein- und Ausgänge, 2x Kopfhörer), Dual-Gigabit-Ethernet-AVB-Anschlüsse mit verriegelbaren etherCON-Buchsen, Zwei redundante Netzteile (intern), Stereo-Aufnahme/Wiedergabe über USB-Stick
- S6L-24D Bedienoberfläche Bedienoberfläche mit 3x Touchscreens, 24 + 2 Fadern, 2 x 32 berührungsempfindliche Drehgeber und hochauflösenden OLED, Master Live-Modul, Vollständige Ausstattung und Ein- und Ausgängen (8x Mix/Line Eingänge, 8x Ausgänge, 4x Stereo AES/EBU Ein- und Ausgänge, 2x Kopfhörer), Dual-Gigabit-Ethernet-AVB-Anschlüsse mit verriegelbaren etherCON-Buchsen, Zwei redundante Netzteile (intern), Stereo-Aufnahme/Wiedergabe über USB-Stick
- S6L-24C Bedienoberfläche Bedienoberfläche mit 1x Touchscreens, 24 + 2 Fadern, 32 berührungsempfindliche Drehgeber und hochauflösenden OLED, Master Live-Modul, Vollständige Ausstattung und Ein- und Ausgängen (8x Mix/Line Eingänge, 8x Ausgänge, 4x Stereo AES/EBU Ein- und Ausgänge, 2x Kopfhörer), Dual-Gigabit-Ethernet-AVB-Anschlüsse mit verriegelbaren etherCON-Buchsen, Zwei redundante Netzteile (intern), Stereo-Aufnahme/Wiedergabe über USB-Stick
- S6L-16C Bedienoberfläche Bedienoberfläche mit 16 + 2 Fadern, 32 berührungsempfindliche Drehgeber und hochauflösenden OLED, Master Live-Modul, 1x Kopfhörerausgang, Dual-Gigabit-Ethernet-AVB-Anschlüsse mit verriegelbaren etherCON-Buchsen, Zwei redundante Netzteile (intern), Stereo-Aufnahme/Wiedergabe über USB-Stick
- E6L-192 Engine VENUE-Software ? die Steuerzentrale für das gesamte System, Höchstleistung dank HDX-Engine (unterstützt AAX-DSP-Plug-Ins), 192 Eingangskanäle, 96 + LCR Mix Busse, 24x24 Matrix, 24 VCAs, 200 Plug-In-Slots,

128 Kanal Pro Tools-Integration, 2x Gigabit-Ethernet-AVB-Anschlüsse mit verriegelbaren etherCON-Buchsen, 4x Erweiterungssteckplätze, N+1 redundante Netzteile (intern)

- E6L-144 EngineVENUE-Software ? die Steuerzentrale für das gesamte System, Höchstleistung dank HDX-Engine (unterstützt AAX-DSP-Plug-Ins), 144 Eingangskanäle, 64 + LCR Mix Busse, 16x16 Matrix, 24 VCAs, 125 Plug-In-Slots, 128 Kanal Pro Tools-Integration, 2x Gigabit-Ethernet-AVB-Anschlüsse mit verriegelbaren etherCON-Buchsen, 4x Erweiterungssteckplätze, N+1 redundante Netzteile (intern)

- E6L-112 EngineVENUE-Software ? die Steuerzentrale für das gesamte System, Höchstleistung dank HDX-Engine (unterstützt AAX-DSP-Plug-Ins), 112 Eingangskanäle, 48 + LCR Mix Busse, 16x16 Matrix, 24 VCAs, 100 Plug-In-Slots, 128 Kanal Pro Tools-Integration, 2x Gigabit-Ethernet-AVB-Anschlüsse mit verriegelbaren etherCON-Buchsen, 2x Erweiterungssteckplätze, N+1 redundante Netzteile (intern)

- Stage 64 I/O-Rack12 Steckplätze für I/O-Karten für max. 64 Eingänge (analog mit ferngesteuerten Mikrofon-Preamps oder digital verschiedener Formate) und 32 Ausgänge (analog XLR oder digital verschiedener Formate), 2 Gigabit-Ethernet-AVB-Anschlüsse mit verriegelbaren etherCON-Buchsen, 2x MADl-Ausgänge, Kopfhörer-Monitor, Zwei redundante Netzteile (intern)

- Stage 32 I/O-Rack4 Steckplätze für I/O-Karten für max. 32 Eingänge (analog mit ferngesteuerten Mikrofon-Preamps oder digital digital verschiedener Formate) und 32 Ausgänge (analog XLR oder digital digital verschiedener Formate), 2 Gigabit-Ethernet-AVB-Anschlüsse mit verriegelbaren etherCON-Buchsen, 1x MADl-Ausgänge, Zwei redundante Netzteile (intern)

- Stage 16 I/O-Rack16 Eingänge (analog mit ferngesteuerten Mikrofon-Preamps), 8 Ausgänge (analog XLR) und 4x Ausgänge (digital AES/EBU), 2 Gigabit-Ethernet-AVB-Anschlüsse

- Local 16 I/O-Rack8 analoge Eingänge mit ferngesteuerten Mikrofon-Preamps und 8x digitale AES/EBU Eingänge , 8 analoge Ausgänge und 8x digitale AES/EBU Ausgänge, 2 Gigabit-Ethernet-AVB-Anschlüsse

- VENUE-Software

- Pro Tools | Software

- AAX-DSP-Plug-In-Bundle

Detaillierte Informationen zu den VENUE-Systemen, Komponenten, Erweiterungsoptionen und der VENUE-Software erhalten Sie unter www.avid.de. Vereinbaren Sie einen Vorführtermin.

Technische Daten

Typ	Digitale Live-Mischkonsole
Kanäle	über 300
Besonderheiten	Showfile-Portabilität mit VENUE-Software
Spannungsversorgung	100 - 240 V
Optionen	Erweiterungskarten für MADl, Dante, AVB,AES/EBU, Waves SoundGrid