



## DK50/R

DrumKit, Premium-Set mit drei Schlagzeugmikrofonen für die Aufnahme

Das DK50/R ist ein Premium-Set mit drei Mikrofonen für einen homogenen und durchsetzungsfähigen Drum-Sound mit definierterem Attack, subtileren Nuancen und eine insgesamt besseren Klangqualität als mit jedem anderen Mikrofon-Set. Die Schlagzeug-Mikrofone von Earthworks nehmen jedes noch so kleine Detail der einzelnen Schlaginstrumente mit außergewöhnlicher Transparenz und Homogenität ab und übertragen so den authentischen Sound eines Schlagzeugs im Ganzen - und nicht nur die einzelnen Bestandteile des Sets.

### Eigenschaften

- Verbessertes Impulsverhalten für schnellere und genauere Erfassung von Transienten
- Dank kürzerer Einschwingzeit der Membran werden leise Schläge auch direkt nach lauten Akzenten präzise abgebildet
- Erweiterter Frequenzbereich für noch transparentere, natürlichere Aufnahmen
- Nahezu perfekte, über den gesamten Frequenzbereich vollständig homogene Richtcharakteristik
- Homogener, kompakter Drum-Sound
- Definierter Attack und feinste Nuancen
- Mehr Details und Dynamik
- Vielseitige, flexibel einsetzbare Mikrofone
- Schlagfester Transportkoffer für eine sichere Aufbewahrung
- Schneller Auf- und Abbau
- Lieferumfang: 2x QTC50 (Overheads), 1x SR30 (Kick-Drum), 1x KickPad, 3x LevelPads, 1x Windschutz aus rostfreiem Stahl, 3x Schaumstoff-Windschutz

### Einsatzgebiete

- Drum-Kit
- Overhead-Mikrofonierung
- Kick-Drum

- Percussion

## Technische Daten

Typ	Mikrofonset
Empfindlichkeit	10 mV/Pa (-40 dBV/Pa)
Richtcharakteristik	Kugel (QTC50), Niere (SR30)
Frequenzgang	3 Hz bis 50 kHz (QTC50), 30 Hz bis 30 kHz (SR30)
Grenzschalldruckpegel	145 dB SPL
Spannungsversorgung	48 V, 10 mA
Zubehör	2x QTC50, 1x SR30, 1x KickPad, 3x LevelPad, 4x Windschutz, Case