



## RSM-SS1

### Mikrofonaufhängung

Die RSM-SS1 Sling-Shock Mikrofonaufhängung bietet eine herausragende Entkoppelung von Mikrofon und Ständer. Das innovative Federungsprinzip vermindert induzierte Verzerrungen durch das Beseitigen unerwünschter Vibrationen und Einstreuungen im Bassbereich, z. B. durch Trittschall.

Durch den Verzicht auf sämtliche Materialien wie Gummibänder und gummierte Ösen, die durch Alterung oder Benutzung verschleißten, stellt das Design des Sling-Shocks eine tatsächliche Abkehr von herkömmlichen Mikrofonspinnen dar und ist im Grunde genommen völlig wartungsfrei.

Der Halterungsmechanismus ist dabei weitaus flexibler als bei herkömmlichen Spinnen, da sie auch eine schwierige Positionierung des Mikrofons ermöglicht. So lässt sich die vertikale und horizontale Mikrofonposition genau einstellen, wobei eine Rändelschraube die Ausrichtung des Mikrofons schließlich fixiert. Die innen mit Baumwolle verkleidete Klammer im Sling-Shock sorgt für eine abriebfeste Halterung des Mikrofons.

Die RSM-SS1 Sling-Shock Mikrofonaufhängung eignet sich für die Royer Labs Mikrofone R-121, R-122, R-122V, SF-1 und SF-12, sowie alle zylindrischen Mikrofone mit einem Durchmesser von 1 Zoll.

### Eigenschaften

- Hervorragender Schutz vor Vibrationen und Stößen
- Baumwolle verkleidete Klammer für sicheren Halt und Schutz vor Kratzern
- Keine verschleißenden Gummiteile
- Flexible und einfache Mikrofonpositionierung
- Geeignet für R-121, R-122, R-122V, SF-1 und SF-12
- 5 Jahre unbeschränkte Garantie

## Technische Daten

Abmessungen	ca. 110 x 110 x 110 mm
Durchmesser	ca. 1" / 25,4 mm (rund)