



Zener Limiter

TG 12413 Zener Limiter

Der EMI TG 12413 Zener Limiter ist der ultimative TG Limiter, der anlässlich des 75. Geburtstags der Abbey Road Studios veröffentlicht wurde. Der Zener Limiter wurde vom Chandler Limited Entwickler Wade Goeke entworfen und basiert auf den klassischen EMI Schaltungen, die bereits bei Aufnahmen mit den Beatles und Pink Floyd verwendet wurden. Das Gerät führt die Tradition der EMI Limiter fort, die im Jahre 1956 mit dem RS114 Röhrenlimiter begann und 1966 mit dem RS168 Zener Limiter fortgesetzt wurde, welcher später zu einem Bestandteil des TG12345 Mischpultkanals (1968) sowie des TG12413 Mischpultkanals (1974) wurde. Die aktuellste Version verschmilzt die Schaltungen des RS168 Zener Limiters und der TG12345 Konsole zu einem flexiblen und vollausgestatteten Limiter für moderne Ansprüche. Ein interessanter Punkt ist in diesem Zusammenhang die Tatsache, dass der TG Limiter ursprünglich entworfen wurde, um in den EMI & Abbey Road Studios sowohl die Fairchild 660 (Limit Mode) als auch Altec 436/RS124 (Comp 1 Mode) Geräte zu ersetzen.

Der Hauptgrund für die Neuauflage des Zener Limiters war der Wunsch, die leistungsstarke Vintage-Schaltung des TG Limiters um weitere Funktionen und eine erhöhte Flexibilität zu erweitern. Hierzu hat Wade Goeke viele neue Einstellungsmöglichkeiten wie eine umschaltbare Eingangsimpedanz zum harten oder weichen Ansteuern des Gerätes, eine 11-stufige Attack-Funktion, eine 21-stufige Release-Funktion, Sidechain-Filter und Comp1-, Comp2- und Limiter-Einstellungen ergänzt.

Ein einfacher Limiter aus der glorreichen Zeit der EMI und Abbey Road Studios kehrt jetzt als modernes Kraftpaket fürs Recording, Mixing und Mastering zurück. Damit schlägt Chandler Limited ein neues Kapitel in der EMI/Abbey Road/Chandler Limited Geschichte auf!

Eigenschaften

- Replik der legendären EMI TG12413 und RS168 Zener Limiter
- Authentische Schaltung nach Originalplänen von Abbey Road & EMI
- Diskreter Schaltungsaufbau
- Trafosymmetrierte Ein- und Ausgänge

- umschaltbare Eingangsimpedanz (300/1200) mit +6dB oder +12dB Gain
- Diodennetzwerk als Steuerelement
- Harmonic-Distortion-Funktion
- Ohne Netzteil, PSU-1 optional erhältlich

Chandler Limited und die zugehörigen Logos sind eingetragene Warenzeichen von Chandler Limited, Inc. Abbey Road Studios, EMI, TG, REDD und RS sowie die zugehörigen Logos sind Warenzeichen von EMI (IP) Limited.

Technische Daten

Anschlüsse	XLR
Eingänge	300 / 1200 Ohm
Ausgänge	600 Ohm, +28dB (max)
Tech. Daten	THD: 0,15% (Komp.), 0,65% (Limit.)
Spannungsversorgung	extern, PSU-1 (optional)
Abmessungen, Gewicht	19", 3 HE
