



PM1122

Multifunktionaler Vorverstärker mit zwei Stereozonen

Der PM1122 von Apart Audio ist ein multifunktionaler Vorverstärker, der nach höchsten Standards hergestellt wird. Er bietet ein Prioritätssystem mit vier Stufen und einem Notfalleingang. Der integrierte Gong lässt sich in der Lautstärke einstellen. Für einen Überblick über die Einstellungen sind alle Regler mit LED-Anzeigen ausgestattet.

Der PM1122 besitzt fünf Mikrofon/Line Eingänge mit schaltbarer Phantomspeisung. Ein Noisegate unterdrückt Störgeräusche aus den Mikrofonkanälen. Über einen frontseitigen DIP-Schalter lässt sich jeder Kanal einer oder beiden Ausgangszonen zuordnen. Jeder Eingang verfügt über individuelle Regler für Klang, Empfindlichkeit und Pegel. Der fünfte Mikrofon/Line Eingang kann mit einem weiteren PM1122 gekoppelt werden. Über die Line Eingänge A bis D können außerdem noch vier Stereo-Zuspielgeräte angeschlossen werden.

Ausgangsseitig bietet der PM1122 zwei Zonen. Beide Zonen besitzen jeweils einen Auswahlschalter, über den einer von vier Line-Eingängen ausgewählt werden kann. Pro Zone gibt es außerdem einen Regler für Musikpegel, Mikrofon-Mix-Pegel sowie eine Klangregelung für Höhen und Bässe.

Der PM1122 ist über eine Vielzahl von Fernbedienungen steuerbar:

- Die PM1122R ist eine analoge Wandfernbedienung.
- Die PM1122RL ist eine analoge Wandfernbedienung mit lokalem Audioeingang
- Das PM1122INT Remote Interface, RS-232 Verbindung zum PC, Speicherplätze

All diese Möglichkeiten machen den PM1122 zu einem extrem vielseitigen Vorverstärker, der in jeder erdenklichen Situation eingesetzt werden kann.

Eigenschaften

- Hochwertige Komponenten und Fertigung

- LED Anzeigen für eine klare Übersicht
- Prioritätssystem mit vier Stufen, Notfalleingang
- Integrierter Gong mit variabler Lautstärke
- 5x MIC/Line Eingänge mit individueller Phantomspeisung
- jedes MIC/Line Signal lässt sich einer oder beiden Ausgangszonen zuordnen
- Individuelle Klang-, Empfindlichkeits- und Lautstärkeregelung pro Eingang
- Noisegate mit regelbarem Threshold für den Mic Mix
- Priorität kann pro Stereo-Ausgangszone ausgeschaltet werden
- Mikrofoneingang 5 fungiert als Link-Eingang von/zu einem weiteren PM1122
- 4 Stereo Line-Eingänge
- Line (Musik) Wahlschalter pro Ausgangszone
- Rückseitige individuelle Pegelsteuerung pro Eingang
- VCA gesteuerte Music und Mic Mix Pegel
- Bass- und Höhenregler pro Ausgangszone
- Mehrere Remote Interfaces sind optional erhältlich

Technische Daten

Anschlüsse	Euroblock, Cinch, SUB-D
Eingänge	5 Line/Mic, Phantom Power
Ausgänge	2 Zonen, +6dB, 100 ohm
Verzerrung	< 0,008%
Besonderheiten	Ton / Gain / Level pro Kanal
Spannungsversorgung	extern 24V DC 1000 mA
Abmessungen, Gewicht	438 x 222 x 44 mm (B x T x H)
SNR	>93dB
Frequenzgang	20Hz - 22kHz